



Who Conducts the Orchestra

Guía didáctica para educadores

Quién Dirige la Orquesta



Capítulo 1 – Quién Dirige la Orquesta (Who Conducts the Orchestra (WCO))



Capítulo 2 – Los Cuatro Fundamentos



Capítulo 3 - Metodología de la comunicación



Capítulo 4 – Mejores Prácticas



Capítulo 5 – Evaluación y Sostenibilidad



Capítulo 6 – El viaje de WCO

Bienvenidos a Quién dirige la orquesta: un proyecto Erasmus + centrado en la creación de buenas relaciones entre las escuelas, los alumnos y sus familias.

Quién Dirige la Orquesta

Una responsabilidad compartida de padres, profesores y pedagogos en la educación de los niños *(tenga en cuenta que el término "padre" abarca la tutela legal de un adulto sobre un niño, por lo que los socios pueden implicar en el proyecto tanto a los cuidadores como a los padres y a las madres).*

Objetivos

Desarrollar una metodología para profesores y pedagogos que mejore e implique más plenamente a los padres/cuidadores en el desarrollo y la educación de sus hijos.

La metodología

Basada en los cuatro fundamentos:

- a.) Relaciones
- b.) Moralidad
- c.) Autocontrol
- d.) Ambiente



Descripción del proyecto WCO



El programa "**Quién dirige la orquesta**" ofrece a los participantes una nueva forma de profesionalización y cooperación interdisciplinaria, al tiempo que desarrolla un conocimiento colectivo de los factores y mecanismos desencadenantes que afectan tanto a cada niño en particular como a la familia.

En última instancia, esperamos que esto nos ayude a descifrar por qué los niños y los jóvenes de los grupos "de riesgo" suelen elegir un patrón de comportamiento exclusivo y desconectarse de los ambientes saludables.

Ni la escuela primaria y el primer ciclo de secundaria, ni las instituciones, ni los servicios de auxiliares sanitarios, ni los esfuerzos de las familias pueden resolver por sí solos los retos de la labor preventiva, a pesar de ser categorías ocupacionales bien establecidas y altamente profesionales que proporcionan un excelente apoyo.

Nuestra intención es crear un nuevo marco que permita a los participantes comprender los retos del trabajo preventivo desde una nueva perspectiva.

Al mismo tiempo, los participantes contribuyen personalmente al desarrollo y a la creación de una plataforma interdisciplinaria que fomente la práctica reflexiva y propicie el análisis de las propias acciones, de los comportamientos y del diálogo en cooperación con los niños, los jóvenes y las familias, utilizando ejemplos y experiencias personales de la vida cotidiana.

Los ámbitos más importantes para el aprendizaje del autocontrol y el desarrollo de la moral personal son los de la familia y la escuela. Una buena colaboración entre la familia y la escuela y un sentido de responsabilidad compartida son esenciales para que los padres participen en las actividades escolares y, por tanto, en la educación social y cultural de sus hijos.

Las investigaciones demuestran que los alumnos cuyos padres participan activamente en su vida educativa obtienen mejores resultados en lo que respecta a la educación, el empleo, la salud, la economía y la vida alejada de la delincuencia.

Los profesores y los pedagogos son fundamentales a la hora de implicar a los padres en la educación social y cultural de sus hijos en la escuela, pero carecen de métodos útiles para conseguirlo. El proyecto "**¿Quién dirige la orquesta?** - Una responsabilidad compartida de padres y profesores en la educación social y cultural de los niños" pretende concienciar sobre la importancia de los padres en la vida escolar de los niños y desarrollar métodos concretos para mejorar la colaboración entre profesores, pedagogos y padres.

Los elementos clave del proyecto se basan en las teorías de P.-O. Wikström, profesor de Criminología de la Universidad de Cambridge, y en una metodología y un programa de formación interdisciplinar denominado "**¿Quién dirige la orquesta?**", desarrollado en el municipio de Vejle (Dinamarca) para tratar con niños y jóvenes problemáticos.

Según Wikström, los niños que crecen con buenas relaciones, buenas costumbres y educación, que aprenden el autocontrol y crecen en un ambiente saludable, se vuelven resistentes a la delincuencia y al abuso, y experimentan una mayor autoestima (Wikström, 2016).

Los ambientes más importantes para el aprendizaje del autocontrol y el desarrollo de la moral personal son la familia y la escuela. Una buena colaboración entre la familia y la escuela y un sentido de responsabilidad compartida son esenciales para implicar a los padres en las actividades escolares y, por tanto, en la educación social y cultural de sus hijos.

Descripción del proyecto WCO



La Orquesta

El ser humano es producto de la sociedad en la que vive y, como tal, cumple el contrato social establecido por las "reglas" o "normas" de esta sociedad. P.-O. Wikström explica que las personas son esencialmente individuos regulados y que nuestra sociedad se basa en normas comunes. Un ejemplo de ello es que, como sociedad, estamos de acuerdo en que los niños deben ir a la escuela todos los días, y los adultos deben presentarse en el trabajo o cumplir otros acuerdos y obligaciones (P.-O. Wikström, 2007).

El autocontrol nos da la capacidad de realizar acciones independientes y focalizadas (funciones ejecutivas) y es fundamental para otras funciones como la memoria de trabajo, la planificación a largo plazo, la gestión de la atención y la resolución de problemas complicados.

Nuestro tronco cerebral está influenciado tanto por la naturaleza como por la educación recibida, lo que tiene una enorme importancia para nuestros hábitos y patrones de respuesta. El Director de orquesta se encuentra en el lóbulo frontal, guiado por nuestros principios en la vida y por valores básicos. El director de orquesta dirige la orquesta formada por nuestros pensamientos, sentimientos, comportamiento y cuerpo.

Si el director de orquesta es bueno, tiene una buena relación con la orquesta y viceversa, por lo que las entradas y experiencias externas estarán equilibradas. Si se produce un desequilibrio, el director de orquesta recuperará rápidamente el equilibrio. Teniendo esto en cuenta, es una tarea y una responsabilidad importante tanto para los profesores como para los padres apoyar al niño en el restablecimiento del equilibrio.

La teoría sugiere que el tratamiento de los comportamientos de riesgo debe empezar lo antes posible tanto en la familia como en la escuela, centrándose en mejorar las relaciones de los niños y jóvenes, su ambiente, su moralidad personal y su capacidad de autocontrol.

La moralidad y el autocontrol se desarrollan en relación con los adultos y en su interacción con los compañeros. Por esta razón, es importante detectar a los niños y las familias que puedan necesitar ayuda para establecer relaciones sanas que apoyen la moralidad y el autocontrol.

Teoría de la Acción Situacional (Situational Action Theory (SAT))

Identifica el proceso por el cual un individuo primero se encuentra motivado y posteriormente se transforma de un ciudadano respetuoso con la ley a un individuo que, debido a la situación, percibe los comportamientos de riesgo como una alternativa viable y un medio legítimo para conseguir un resultado deseado.

Los Socios del Proyecto

Los socios proceden de Turquía, Inglaterra, España, Italia y Dinamarca, y representan un conjunto de organismos: un municipio, una universidad, consejos de familia y una organización local, que trabajan activamente con los niños y la educación de muchas maneras, llevarán a cabo el proyecto.

Socios

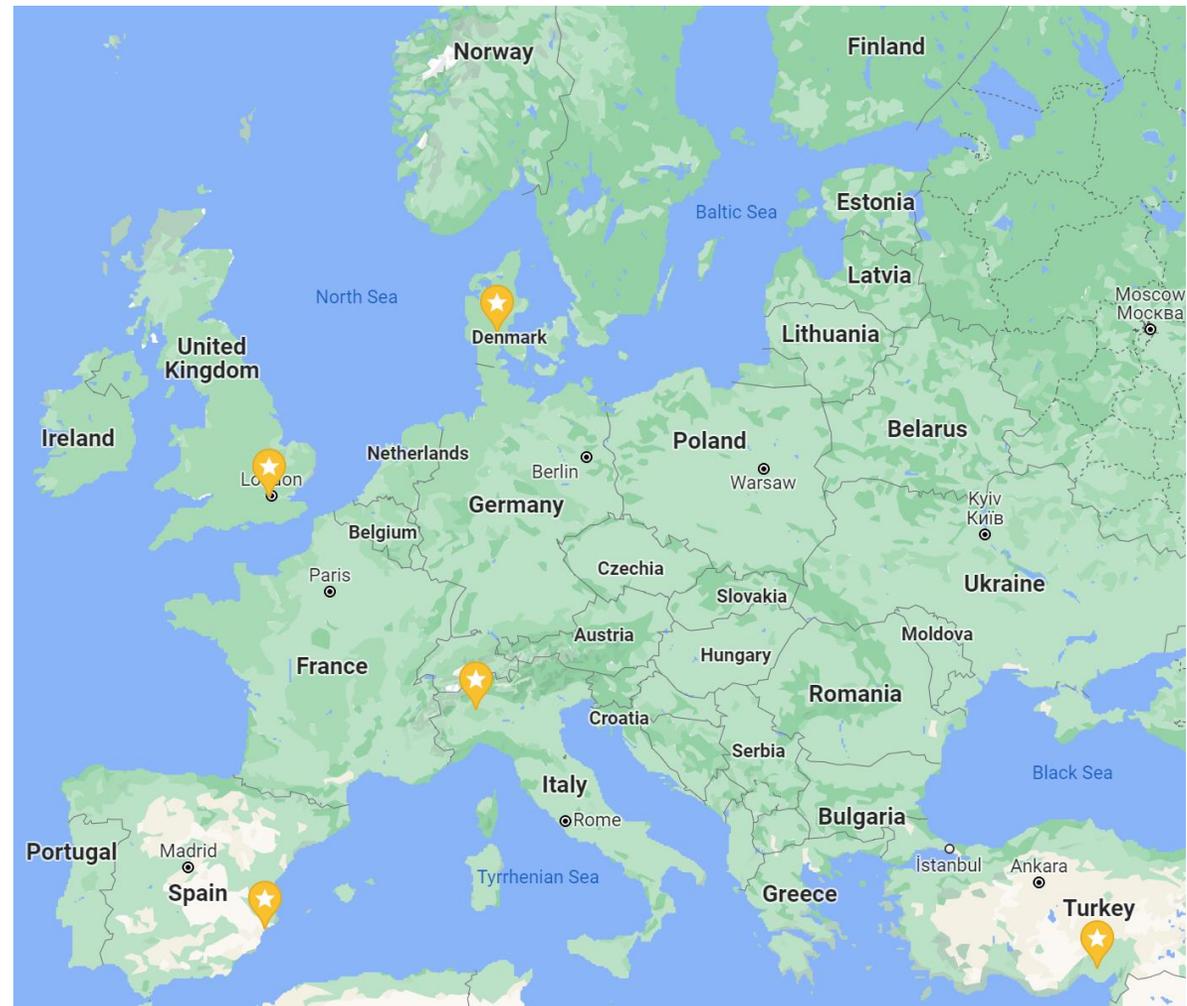
[VIFIN – Vejle, Dinamarca](#)

[INSTITUTO ALICANTINO DE LA FAMILIA – Alicante, España](#)

[Çukurova University - Adana, Turquía](#)

[Consorzio Scuola Comunita' Impresa \(CSCI\) – Novara, Italia](#)

[London Borough of Hammersmith & Fulham \(LBHF\) Reino Unido](#)



Grupo objetivo primario

25 profesores y pedagogos de alumnos jóvenes, que introducirán en primer lugar los conceptos de responsabilidad en relación con la colaboración familia/escuela dentro de un ambiente educativo.

Grupo objetivo secundario

Los padres/cuidadores de los alumnos destinatarios. El proyecto contará con la participación activa de 50 padres en la fase de prueba de la metodología.

Grupo objetivo final

Los propios niños, ya que el proyecto se esfuerza por ofrecer las mejores condiciones para que los niños prosperen en su vida social y educativa.

Un **grupo de prueba** transnacional formado por 50 padres/cuidadores (10 padres por país) y 25 profesores/pedagogos (5 profesores/pedagogos por país).

Una **investigación cualitativa** transnacional basada en las experiencias de los grupos de prueba con la colaboración y la comunicación entre la familia y la escuela.

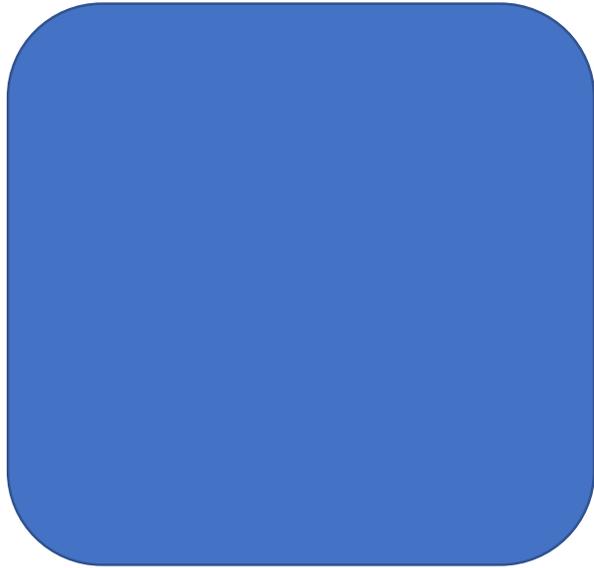
Un **mapeo transnacional** de las prácticas actuales en materia de colaboración familia/escuela.

Una **metodología** "Quién dirige la orquesta" completamente desarrollada que renueva la colaboración entre padres/cuidadores/escuela e incorpora los cuatro fundamentos: *Relaciones, Moralidad, Autocontrol y ambiente.*

Desarrollo de una **plataforma digital**, donde los profesores y pedagogos pueden adaptar la metodología a sus necesidades.

Resultados del Proyecto





Un **Evento de Formación de Profesores**, en el que se presenta a profesores y pedagogos la metodología y en el que reciben formación de la misma.

Dos **eventos locales de formación**. El proyecto organizará dos sesiones locales de formación con el grupo de prueba de padres/cuidadores, en las que los profesores y pedagogos presentarán y debatirán la metodología.

Dos **eventos multiplicadores**, en los que se invitará a los padres/cuidadores, a los profesores, a los pedagogos y al personal escolar y se les presentará la última investigación sobre la importancia de los padres/cuidadores en la vida escolar de los niños.

Elaboración del **manual** "Quién dirige la orquesta en la vida de los niños", que sirve de guía para utilizar la metodología en la práctica.

Conferencia final para compartir la metodología "Quién dirige la orquesta" con las partes interesadas.



Los Socios del Proyecto y el Panorama Europeo

Impacto del Proyecto

Las escuelas participantes conseguirán una metodología concreta para que los profesores y pedagogos faciliten el diálogo con los padres/cuidadores sobre el desarrollo y la educación de sus hijos.

De este modo, las escuelas se convertirán en líderes de la colaboración entre familias y escuelas, la creación de confianza y la concienciación social.

Se espera que la metodología ayude a los padres/cuidadores a implicarse y participar más en las actividades escolares, lo que se espera que produzca alumnos más felices y comprometidos y que mejore potencialmente el ambiente social de la escuela y los niveles de rendimiento.

Impacto

La evaluación de la metodología se centra en las experiencias de los profesores, los pedagogos y los padres/cuidadores como usuarios y en el impacto en los niños.

Los socios evaluarán continuamente su cooperación interna para reforzarla y mejorar la calidad de los productos a lo largo del proyecto.

La Definición de los cuatro fundamentos

Quién Dirige la Orquesta

Enlace al manual [aquí](#)

Contexto

Enlace al artículo de P-O Wikstrom
[aquí](#)

La metodología

Basada en los cuatro fundamentos:
Relaciones
Moralidad
Autocontrol
Ambiente

Contexto



Los niños y los jóvenes se ven influidos por las normas, los comportamientos, los valores y la moral de sus familias. Si las familias no pueden, por diversas razones, transmitir valores sólidos, es fundamental actuar a tiempo.

Los niños también confían en las instituciones y en las escuelas para que les ayuden a adquirir conocimientos y a desarrollar "buenos" comportamientos, lo que puede ayudarles a sintonizar sus capacidades, en sus habilidades y a mantener el bienestar.

Los comportamientos de riesgo y la violación de las normas suelen empezar a pequeña escala y, según los resultados de la investigación de P-O Wikström, es muy raro que la primera violación sea lo suficientemente grave como para que intervengan organismos externos.

La investigación de Wikström ilustra cómo algunos niños que muestran comportamientos de riesgo e incumplimiento de las normas a una edad temprana pueden convertirse en infractores graves de las normas en una etapa posterior. Suele haber una historia previa que requiere una intervención temprana.

Por lo tanto, hay buenas razones para actuar en una etapa temprana, ya que un posible descenso a un comportamiento "de riesgo" y delictivo tendrá un enorme impacto en el individuo a la hora de experimentar una "buena vida", como la salud, la esperanza de vida, la educación, la confianza en otras personas y otros factores que asociamos con una alta calidad de vida.

Relaciones

Si los niños crecen con buenas relaciones, buenas costumbres y educación, aprenden a autocontrolarse y crecen en un ambiente saludable, se vuelven resistentes a la delincuencia y al abuso, y logran una mayor autoestima (P.O. Wikström 2016).

Los profesores y los pedagogos deben mejorar sus habilidades y competencias para animar a los padres a implicarse más en el desarrollo de sus hijos. La tarea de educar a los alumnos no solo recae en los profesores, sino también en los padres/cuidadores.

Si bien parece haber una mayor necesidad de participación de los padres en las escuelas, algunos estudios también muestran que a los padres/cuidadores les resulta difícil estar a la altura de las expectativas de participación de las escuelas (Maria Ørskov Akselvoll, 2016).

Los Cuatro Fundamentos



Moralidad

Es importante fijarse en los niños que no tienen una relación padre/madre-hijo que les enseñe la moral y el autocontrol. Junto a la familia, P.-O. Wikström señala la escuela como el ámbito más importante para el aprendizaje del autocontrol y el desarrollo de la moral personal

Los niños se benefician de la enseñanza del comportamiento moral, de lo que está bien y lo que está mal esencialmente, de un ambiente positivo y de influencias que permitan el aprendizaje sobre lo que representa un comportamiento "bueno" o "malo".

La moral y el autocontrol se desarrollan en relación con los adultos y en su interacción con los compañeros. Por esta razón, es importante fijarse en los niños y las familias que pueden necesitar ayuda para establecer relaciones sanas que apoyen la moralidad y el autocontrol.

La moralidad y el autocontrol están inextricablemente unidos.

Los Cuatro Fundamentos



Autocontrol

Los científicos están de acuerdo en que la capacidad de ejercer el autocontrol influye directamente en el desarrollo de los individuos y los estudios demuestran que se nos puede enseñar a ejercer el autocontrol. Esto, a su vez, tiene un impacto positivo en otros comportamientos "de riesgo".

El autocontrol nos ofrece la capacidad de realizar acciones independientes y focalizadas (funciones ejecutivas) y es fundamental para otras funciones como la memoria de trabajo, la planificación a largo plazo, la gestión de la atención y la resolución de problemas complicados.

La capacidad de ejercer el autocontrol nos hace aguantar cuando algo es difícil, molesto, duro o nos da miedo; por ejemplo, porque podemos ver una recompensa por la que vale la pena esperar, como un desempeño deportivo, un aprendizaje o una tarea escolar, donde se requiere el autocontrol del individuo, para beneficiarse de la recompensa.

La habilidad para ejercer el autocontrol facilita el rechazo de muchas conductas de riesgo.

El autocontrol es una capacidad que puede fortalecerse mediante el entrenamiento, al igual que se pueden entrenar los músculos del cuerpo.

Investigaciones recientes demuestran que si los niños han aprendido el autocontrol antes de los 6 años, se manejarán mejor durante el resto de sus vidas. Por eso es importante que tanto los padres como los profesionales ayuden a los niños a entrenar su autocontrol.

Los Cuatro Fundamentos

Ambiente

P.-O. Wikström cree que es posible explicar plenamente las acciones delictivas observando la interacción entre una persona y su ambiente cotidiano, y que los valores básicos de una persona se forman a través de este entorno. Es importante entender que formamos parte de una interacción social y que las personas actúan en respuesta a su entorno.

El ambiente y el entorno en el que crecemos son esenciales para perfeccionar nuestra moral, nuestros modales y nuestros valores básicos. Por lo tanto, es importante que distingamos entre las causas de los actos delictivos y las "causas de las causas" de los actos delictivos: básicamente, la comprensión del origen y la posterior evolución de los comportamientos "de riesgo".

Tenemos que entender cómo el ambiente en el que crecemos, las personas con las que nos relacionamos, nuestro entorno físico y las actividades en las que participamos nos influyen en que tengamos comportamientos "de riesgo" y que posiblemente desarrollemos tendencias delictivas.

En otras palabras, un análisis de la dinámica social contribuye a explicar por qué se puede esperar que determinadas personas y ambientes animen a los individuos a cumplir o a violar determinadas normas de comportamiento.

Los Cuatro Fundamentos



Capítulo Tres

Metodología de la Comunicación

Los cinco soles del Modelo de
Crecimiento

El Modelo de Crecimiento en
el estudio de casos en la
práctica

Comunicación y
participación de los padres
en la colaboración entre la
escuela y el hogar

Contexto



Modelo de crecimiento: Un ejemplo de método de trabajo y enfoque

El Modelo de Crecimiento es un modelo de diálogo que ayuda a crear una profesionalización multidisciplinar y, por tanto, nos permite cooperar entre profesiones. Desarrollado por Marianne Grønbaek, crea un ambiente seguro y productivo para las actividades de colaboración con niños y padres/cuidadores.

El objetivo es crear un reto y un proyecto común, en el que el modelo proporciona un impulso común a la tarea, de la que todos se responsabilizan.

El Modelo de Crecimiento está orientado a la acción y se centra en las personas como codesarrolladores en un proceso orientado al futuro, permitiendo el desarrollo y el resultado deseados. Crea un marco claro para las conversaciones, incluidas las más difíciles, y todos los participantes, incluidos los padres, los cuidadores, los niños y los adolescentes, toman parte activa en el diálogo. En el diálogo se intenta visualizar todo, para crear una mayor claridad y compromiso.

El enfoque del Modelo de Crecimiento:

- que todos tengan voz
- las cosas que van bien
- cosas que queremos cambiar
- acciones que provocan el cambio
- acuerdos que convertirán los cambios deseados en realidad para los participantes en la conversación

El Modelo de Crecimiento se basa en una visión positiva de que todas las personas tienen los recursos necesarios; por lo tanto, depende de nosotros buscar y centrarnos en estos recursos.

Al trabajar con el Modelo de Crecimiento, es importante reconocer que

- la apreciación allana el camino hacia la comprensión y la conversación
- siempre habrá algo que funciona/va bien
- cuando hablamos de las cosas que se nos dan bien, crecemos
- aquello en lo que nos centramos crea nuestra realidad
- el lenguaje crea nuestras acciones
- la forma de preguntar es crucial para la conversación

El Modelo de Crecimiento

En esencia, la noción de "orquesta" es una noción teórica de teorías y métodos, donde el Autocontrol y la psicología cognitiva son los "buenos solistas", dirigidos por **El Modelo de Crecimiento**.



Al utilizar el Modelo de Crecimiento como director de la orquesta interdisciplinar, no sólo conseguimos solistas cualificados, sino toda una orquesta que toca junta.



El Autocontrol nos da la capacidad de realizar acciones independientes y focalizadas (funciones ejecutivas) y es fundamental para otras funciones como el trabajo, la memoria, la planificación a largo plazo, la gestión de la atención y la resolución de problemas complicados.



Al utilizar esta metodología, pretendemos comprender las condiciones de vida de cada niño en una fase muy temprana. De este modo, seremos más conscientes de lo que, como profesionales, podemos ofrecer a los niños y adolescentes vulnerables y así prevenir los comportamientos "de riesgo".

Capítulo Cuarto

Mejores Prácticas

Se pidió a cada socio que presentara 3 ejemplos de buenas prácticas.

Se pidió a los socios que tuvieran en cuenta las prioridades del proyecto, como la transferibilidad, la incorporación de los 4 fundamentos, la facilidad de aplicación y la colaboración entre la escuela y la familia, etc. A continuación, se asignó a los socios, de forma aleatoria, la tarea de revisar por pares y seleccionar su mejor práctica.

A continuación, se cotejaron y se seleccionaron las 4 mejores prácticas en función de esta puntuación.

Dinamarca

Italia

Inglaterra

España

Turquía

[Opciones de Buenas Prácticas - Google Drive](#)

Capítulo Cinco

Evaluación y Sostenibilidad

Cuestionarios de evaluación

Evaluación

Cuestionarios de evaluación

Capítulo Seis

El viaje de QDO (WCO)

¿Cómo empezamos?,
¿Cómo llegamos aquí?

Trabajo transnacional
durante una pandemia

Dónde estamos ahora y los
puntos destacados.

Apéndices y enlaces a proyectos asociados

London Borough of Hammersmith and Fulham, Reino Unido: [Algunos ejemplos de actividades](#)

Consorzio Scuola Comunita' Impresa (CSCI), Italia – [Estudios de casos](#)

VIFIN – Vejle, Dinamarca – [Estudios de casos](#)

INSTITUTO ALICANTINO DE LA FAMILIA – Alicante, España - [Estudios de casos](#)

Çukurova University - Adana, Turquía - [Estudios de casos](#)